

# EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO DE PROJETOS 01/2023

## ANEXO I

### CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 128.144,35** (cento e vinte oito mil, cento e quarenta e quatro reais e trinta e cinco centavos) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 95.392.55 (noventa e cinco mil, trezentos e noventa e dois reais e cinquenta e cinco centavos) para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe e desenvolvimento de roteiro;
- b) Até R\$ 21.804.52 (vinte e um mil, oitocentos e quatro reais e cinquenta e dois centavos) para apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua;
- c) Até R\$ 10.947.28 (dez mil, novecentos e quarenta e sete reais e vinte oito centavos) para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes; e Pesquisa em Audiovisual

#### 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

**A) Inciso I do art. 6º da LPG: Produção de Curta Metragem e Produção de Vídeo Clipe Musical.**

##### **Produção de curtas-metragens:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de até **15 minutos**, de **(documentário)**.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a publicação do documentário.

##### **Produção de videoclipes musicais:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipe musical** de **artistas locais** com duração de **5 a 10 minutos**.

O fomento à produção de videoclipes envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

## B) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Cinema de Rua

### Apoio à realização de ação de Cinema de Rua:

Para este edital, **cinema de rua** é um serviço de exibição aberta ao público de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito.

## C) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação e Qualificação em Audiovisual

### Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas** voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores / formadores.

## 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS		AMPLA CONCORRÊNCIA	PESSOAS NEGRAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR POR PROJETO	VALOR DA CATEGORIA
Inciso I - Apoio à produção de curta-metragem	Com foco na economia local (comércios, indústrias, serviços, agricultura em geral, pecuária leiteira e de corte, etc.).	2	-	2	13.196,00	26.392,00
	Com foco na diversidade de cultura local (eventos variados e espaços de lazer, passeios, entretenimento e festas sejam eles públicos ou privados, etc.).					
Inciso I - Apoio à produção de Vídeo Clipe Musical (com duas músicas)		8	2	10	6.900,00	69.000,00
Inciso II - Apoio à realização de Cinema de Rua (com quatro sessões)		1	-	1	21.804,52	21.804,52
Inciso III - Ação de Formação Audiovisual		1	-	1	10.947,28	10.947,28

**Observação:** orienta-se que as músicas ou trilhas sonoras utilizadas sejam preferencialmente sertanejo raiz antigo, de domínio público ou sem direitos autorais, com voz ou instrumental, a fim de se evitar possíveis ações por utilização de autorias não autorizadas. Pode-se também utilizar produção autoral.